

Les édifices cités

par communes

avec le code du département ou pays,
une très brève description,
et les pages concernées.

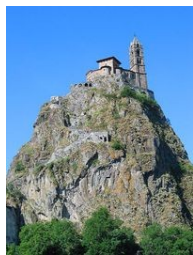
Aux alentours

d'autres églises romanes remarquables
et des sites touristiques indiqués en italique.

Avant de se rendre sur place
pour visiter une église de campagne,
il est utile de se renseigner auprès
de la mairie,
pour savoir si l'église est ouverte,
ou bien comment obtenir la clé.



La carte des départements avec leurs codes respectifs.



AIGUILHE (PUY l') (43). Fondée en 969 par Godescalc, la chapelle épouse les contours du sommet du Rocher : façade orientale polychrome, magnifiques fresques, lieu de recueillement et de pèlerinage. (Pages 20, 152, 244)



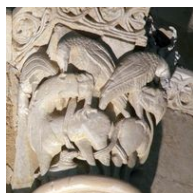
ALBIGNAC (19) Petite commune, du prieuré dépendant de l'abbaye de Saint-Michel de Cluse en Piedmont, il ne subsiste que le clocher. De très beaux chapiteaux sont à présent à l'air libre. Très haut à la croisée quelques chapiteaux intéressants. (Page 93, 235)



ANNEPONT (17) Belle église bien conservée, encore entourée de ses tombes en forme de cercueils surélevés. Elle possède de nombreux et magnifiques chapiteaux tant à l'extérieur côté abside qu'à l'intérieur. (Pages 42, 63)



ANZY le DUC (71) Très belle église romane qui offre un chevet avec cinq absidioles. Nef de cinq travées avec des chapiteaux, beau clocher roman octogonal, remarquable portail sud et façade richement décorés. (Page 113)



ARCES sur GIRONDE (17) La sculpture romane y est de grande qualité. Les arcatures qui animent l'abside à l'intérieur comme à l'extérieur sont ornées de chapiteaux, dont la pesée des âmes, rinceaux, feuillages et animaux. Nombreux modillons. (Page 122, 134, 147, 168)



ARNAC POMPADOUR (19) Église d'un prieuré dépendant de l'abbaye Saint-Martial de Limoges : une nef unique à trois travées avec un remarquable ensemble de chapiteaux historiés. (Pages 26, 95, 136, 187)



ARVERT (17) De l'église Saint-Étienne située à 4 kms au sud de la Tremblade, il ne subsiste que deux massifs de sept colonnes encadrant les angles de la façade et faisant office de contreforts. Chaque colonne offre de beaux chapiteaux. (Pages 25, 80, 81)

Le Puy-en-Velay et sa cathédrale monument majeur de l'art roman.

À 6 kms au Nord, Aubazine et sa magnifique abbaye cistercienne dont l'église fut consacrée en 1176. *Belle ballade le long du canal des moines.*
À 12 kms Noailles et Collonges la Rouge.

Au Nord Fenieux : l'église et son zodiaque et sa lanterne des morts. À l'Est l'église de Le Douhet. *Carrières de Crazannes; Saint-Savinien, Taillebourg, Panloy, Port d'Envaux...*

À 15 kms au Nord, Paray-le-Monial et sa basilique romane offrant de beaux chapiteaux.

Le spectaculaire pont-canal de Digoin

Dans un rayon de 10 kms : *Meschers et ses habitations troglodytes et les filets à carrelet*; les églises romanes de Corme-Ecluse, Grézac et Thaims.

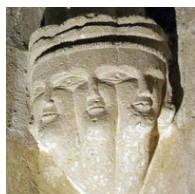
À 12 kms vers l'Est la splendide abbaye de Vigeois et l'église de La-graulière.

La ville d'Uzerche

Vestige de la domination protestante : temple, mairie et école partageant la même cour. Forêt de La Coubre; aux environs : Mornac-sur-Sendres; Zoo de La Palmyre; Marennes; Brouage; Île d'Oléron.



AUBETERRE sur DRONNE (17) Commune à demi anglophone, dotée d'un riche patrimoine, dont une des plus grandes églises souterraines, l'autre église offre une magnifique façade romane aux thèmes assez déroutants. (Pages 225, 281)



AUJAC (17) Le portail nord longtemps muré a révélé les sculptures originelles. Le chœur date du 13e siècle. Un beau trifrons. (Page 254)



AULNAY (17) Au milieu d'un cimetière et de nulle part : un joyau de l'art roman, portails central et Sud historiés, symboles, vierges sages et folles, vices et vertus, agneau pascal... Un chevet magnifique, la nef, la croisée et l'abside présentant de splendides chapiteaux. Thème principal : Samson et Dalila et la chasteté. 106 chapiteaux à l'intérieur et 126 à l'extérieur ! (Pages 34, 35, 67, 87, 96, 97, 115, 142, 143, 152, 213, 227, 262, 264, 290, 291)



AVIGNON (84) Deux chapelles romanes sur le pont datent du XIIe. (Page 202)



AVY (17) Église rebâtie au XVe siècle avec réutilisations. Un portail en plein-cintre, accompagné de chaque côté et à même hauteur de deux arcs plus petits, offre des sculptures remarquables ! (Page 39, 130)



BARCELONA en Espagne. Le « Museu Nacional d'Art de Catalunya », la **MNAC**, renommé pour sa collection d'art roman considérée comme une des plus complètes du monde. (Page 169)



BEAULIEU sur Dordogne (19) Rattachée au XIe siècle à Cluny. En 1150, le chœur et le transept de la nouvelle église de Beaulieu étaient déjà achevés. Porche tardif. (Page 144, 153)

BERNIS (30) (Fermée) Le porche. (Page 245)



BEURLAY (17) Chevet polygonal, nombreux chapiteaux à l'intérieur. (Page 168, 303)



BESSE en Chandesse (63) l'église offre de magnifiques chapiteaux décorés de feuillages ou historiés (signe du bélier, archanges, crucifixion d'André, âme de Lazare enlevée par les anges, âme du riche arrivant en enfer, singe cordé.) (Pages 22, 27, 140, 141)

A 12 kms au Sud, la belle église romane de Saint-Aulaye (24) offre de beaux chapiteaux style XIe.



Authon Ébéon et les restes de sa pile romaine à 2 kms.. Une autre pile, mieux conservée à voir à Saint-Romain de Benet, au milieu d'un vignoble, et la Distillerie.

Deux autres églises à 2 kms, riches de sculptures style XIe à Salles-les-Aulnay et Saint-Mandé-sur-Brédoire.

Au Sud à 22 kms, les églises de Blanzac-les-Matha et celle d'Aujac pour son trifrons.

La ville fortifiée et son palais des Papes. À proximité Villeneuve les Avignon.

Pons et son Hospital des pèlerins, les églises de Biron, Marignac, Belluire et Saint-Quantin de Rançanne, dans un rayon de 5 kms.

L'église de Carennac à 15 kms.

À 15 kms au Sud-est la splendide abbatale de Saint-Gilles. *Nîmes, Aigues-Mortes et la Camargue*

Dans un rayon de 8 kms : les églises de Trizay, La Vallée, Geay, Romegoux, Pont-l'Abbé d'Arnoult et Champagne.

L'église de Saint-Nectaire à 12 kms au Nord. *Le Mont-Dore; La Bourboule; le lac Chambon; le Puy de Sancy.*



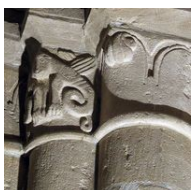
BÉSSUEJOULS (12) Sur la Via Podiensis, l'église cache dans la chapelle haute, un trésor d'art roman. (Pages 177, 284 à 289)

À 5 kms à l'Est : Espalion et sa magnifique église de Perse, située dans un cimetière. *Bozouls à 5 kms au Sud, gorges magnifiques.*



BIRON (17) L'église offre une magnifique façade dotée d'un portail à 5 voussures orné d'animaux. Quelques chapiteaux intéressants à l'intérieur. (Pages 26, 46, 202, 205, 224, 234)

Pons à 5 kms à l'Ouest, son donjon et l'hôpital des pèlerins du XIIe. Au Sud-ouest à 3 kms : l'église d'Avy.



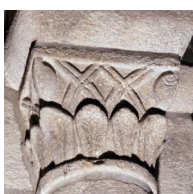
BLANZAC les Matha (17) L'église Saint-Pierre et Saint-Paul offre un portail à trois voussures décorées de figures géométriques. Beaux chapiteaux à la croisée du transept. (Pages 163, 278)

À 6 kms au Sud-ouest l'église d'Aujac et son Trifrons



BOURGES (18) Tympan de l'église Saint-Ours. (Page 257)

L'abbatiale de Plaimpied-Givaudins.



BOURG-LASTIC (63) L'église Saint-Fargheon offre un portail sud, un chevet triflé, des chapiteaux qui présentent d'intéressants motifs sur le thème du couple et du signe du bélier. (Pages 42, 114)

Le plateau de Milleraches à l'Ouest.



CARENNAC (46) Ancien prieuré dépendant de Cluny, l'église est dotée d'un magnifique portail avec un tympan. Elle possède une trentaine de chapiteaux sculptés, et un clocher roman. Le village est un bijou. (Pages 56, 113)

Beaulieu-sur-Dordogne à 12 kms.



CARSAC-AILLAC (24) L'église Saint-Caprais de Carsac a trois nefs, une coupole sur pendentifs et un clocher roman. Le chœur offre des chapiteaux richement sculptés. (Page 102)

Dans un rayon de 10 kms au N-O Sarlat-la-Canéda, au S-O Domme. La Roque-Gageac. Le château de Fénelon.



CASTELNAU Bretenoux (24) Les chapiteaux romans de l'église de Sainte-Croix-du-Mont ont été rassemblés au château de Castelnau-Bretenoux. (Pages 14, 117)

Les églises de Beaulieu-sur-Dordogne et de Carennac. *Autoire; le gouffre de Padirac.*



CHADENAC (17) Un portail encadré de deux baies aveugles; au-dessus une arcature surmontée d'un pignon percé d'une fenêtre; chaque partie est ornée avec goût et chaque sculpture est d'une belle exécution. (Pages 233, 263)



CHAMPAGNE (17) Un portail Nord de trois voussures aux fines décorations. Sur les chapiteaux bien travaillés, comme sur les jambages entre les colonnes, des dragons et des animaux divers se mêlent aux rinceaux (Pages 126, 199)



CHAMPAGNOLLES (17) Vaste et bien décorée, l'église constitue un des plus beaux monuments du Sud de la Saintonge. (Pages 50, 62, 136)

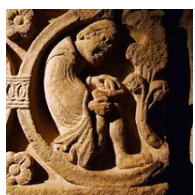
CHARROUX (86) De l'abbaye Saint-Sauveur de Charroux, bénédictine, reconstruite en 1082, il ne reste que le clocher porche en ruine. Ce fut l'une des plus grandes églises de la chrétienté avec 114 mètres de long. (Page 88)



CHAUVIGNY (86) La collégiale Saint-Pierre est réputée pour ses chapiteaux du chœur peints à dominantes blanche et rouge. Un chevet richement décoré, une nef à cinq travées également décorée de chapiteaux. La croisée du transept est surmontée d'une coupole octogonale sur trompes. De magnifiques culots sculptés, dont une sirène qui tient deux quadrupèdes-oiseaux par le cou. (Pages 29, 86, 150, 208, 245, 276)



CIVAUX (86) Cousine de Chauvigny. (Pages 201, 264)



CLUNY (71) Abbatiale détruite dont il ne reste que les fumoirs monumentaux. Foyer de rayonnement international au XIe et XIIe. Sculptures intéressantes au musée « farinier ». (Pages 20, 197, 238)



CODALET_CUXA (66) L'Abbaye St Michel de Cuxa, dont le cloître, édifié vers 1140, fut vendu démonté et remonté en partie au « Muséum of Art » de Philadelphie, est en partie reconstitué à 50%. La tribune-jubé est une merveille. (Pages 42, 145, 253)



COLOMBIERS (17) Les plus beaux chapiteaux de la Saintonge à la croisée du transept : vieil-homme, léonins, thème des addictions. (Pages, de couverture, 17, 23, 38, 44, 99, 115, 126, 162, 194, 216, 251)

Dans un rayon de 4 kms, trois édifices remarquables : Biron, Avy et Mari-gnac. Plus loin Pons, les églises de Guitinières et de Saint-Quantin-de-Rançanne.

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Pont-l'Abbé d'Arnoult; Beurlay, Échillay, La Vallée, Romegoux, Sainte-Gemme, Saint-Sornin, Broue et La Gripperie-St-Symphorien. *Château de St Jean d'Angle.*

Dans un rayon de 10 kms : Pons et son hospital des pèlerins, les églises d'Avy, de Guitinières, Lornac et St-Fort-sur-Gironde.

À 10 kms, l'église de Civray.

À 27 kms POITIERS : N.D. la Grande et l'église de St Jean de Montier-neuf.

À 20 kms au sud l'église de Civaux *et son cimetière médiéval.*

À 45 kms, la basilique de Paray-le-Monial

Dans un rayon de 15 kms : le prieuré de Serrabone, la petite église charmante de Eus, l'ancienne abbaye St-Martin du Canigou, l'église de Cornelha de Conflent.

À 6 kms au Sud : Pons. À 15 kms au Nord SAINTES.



CONQUES (12) Incontournable, dans un cadre préservé, la plus belle basilique, le plus beau tympan et le plus beau village. (Pages 96, 147, 180, 181, 198, 242, 258, 259, 273)



CORME-ÉCLUSE (17) En façade nombreux modillons charmants dont une femme acrobate remarquable, et neuf chapiteaux historiés. À l'intérieur des chapiteaux avec des masques hideux, et au dessus de l'autel quatre colonnes télescopiques se terminant en monstres maléfiques. Terminée en 1204 sans contreforts. Une de mes préférées, c'est une église qui interroge ! (Pages 17, 77, 89, 172, 295 à 297)



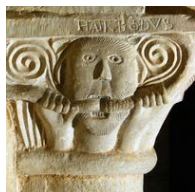
CORME-ROYAL (17) Façade très décorée avec le thème du sermon saintongeais. Pesée des âmes, martyrs, saints, sirène, vierges sages et folles, vices et vertus, combat spirituel. A l'intérieur un chapiteau mérite à lui seul le détour. (Pages 11, 195, 209, 218, 241, 263, 268, 271)



COULGENS (16) L'église Saint-Jean-Baptiste offre dans la nef quelques chapiteaux. (Pages 86, 167)



CRUAS (07) L'église abbatiale Sainte Marie consacrée en 1095, est incontournable pour sa crypte murée pendant des siècles avec ses chapiteaux comme neufs ! Clocher porche, rare et belle tribune monastique, mosaïque du XIIe. Dans la nef chapiteaux en bas-relief avec des léonins. (Pages 33, 53, 83, 101, 120, 121, 164, 185, 230)



DIENNE (15) Simple nef de deux travées, doublée de bas-côtés avec à la croisée une coupole sur trompe. Le chœur est voûté en cul-de-four. Chapiteaux remarquables. (Page 167)



DROITURIER (03) Quelques chapiteaux, dont un pseudo singe cordé. (Page 182)



À 30 kms à l'Ouest les églises d'Espalion, de Bessuéjols et de Bozouls. *Le site de Bozouls.*

Dans un rayon de 7 kms : les églises de Saujon, St-Romain de Benet, Thézac, Meursac, Thaims et Grézac.

À 10 kms : les églises d'Arces-sur-Gironde, Rioux, Chermignac et Rétaud.

Dans un rayon de 10 kms : les églises de La Clisse, Nieul-les-Saintes, Sainte-Gemme, Saint-Romain-de-Benet, Thézac, Chermignac, Saint-Georges-des-Coteaux et Saintes.

Dans un rayon de 5 kms : les églises de Sainte-Colombe et La Rochette. À 12 kms Cellefrouin, son église et sa lanterne des morts.

La centrale nucléaire. Les villages de la Drôme.

À 20 kms, l'église de Jou-sous-Monjou. *Le Plomb du Cantal, Le Lioran, Puy Mary*

Neuilly-en-Donjon et son fameux tympan à 15 kms au N-E.



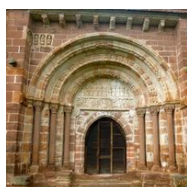
DURAVEL (46) 38 chapiteaux permettant de suivre l'évolution de la sculpture entre la fin du 11e siècle et la seconde moitié du 12e siècle. Magnifique crypte avec chapiteaux. (Pages 49, 183)



ÉCHILLAY (17) Magnifique façade du milieu du XIIe, montrant le célèbre « engouleur ». Chapiteaux des voussures du portail très dégradées. Chapiteaux du chœur dont le thème est un abbé concerné par le péché de chair. (Pages 7, 11, 46, 100)



ECURAT (17) Façade décorée de sculptures animalières. A l'intérieur, chapiteaux ornés de feuillages et d'entrelacs. Nombreux cadrans canoniaux sur le mur sud. (Pages 52, 119)



ESPALION (12) La chapelle de Perse, sur la Via Podiensis, présente deux thèmes sur le tympan : le Jugement Dernier au registre inférieur et la Pentecôte au registre supérieur. (Page 178)

312

Ermitage Santa EULALIA de BARRIO Santa MARIA en Espagne : (Page 158)

ESTELLA en Espagne : (Page 65)



FENIOUX (17) Gracieux clocher, richesse de sa façade, un bijou : le zodiaque, vierges sages et vierges folles, combat des vertus et des vices, et une des plus belle lanterne des morts. (Pages 68, 92, 137, 249, 268, 279)



FONTAINES D'OZILLAC (17) Portail remarquable à trois voussures décorées de monstres, oiseaux, anges et chevaliers. Elle relevait de l'abbaye de Bazignes. (Page 262)



FONTEVRAUD (49) L'abbaye Notre-Dame de Fontevraud fut fondée en 1101 par Robert d'Arbrissel en monastère mixte, accueillant femmes et hommes au sein des mêmes bâtiments. Il reçut l'appui d'Aliénor d'Aquitaine qui en fit sa nécropole avec un gisant commandé de son vivant. Deux monastères subsistent sur les quatre. Le monastère du Grand-Moûtiers, ouvert au public héberge l'église abbatiale, le fumoir, et la chapelle Saint-Benoît. Le prieuré Saint-Lazare a été transformé en résidence hôtelière (Pages 25, 107, 127)



Le château de Bonaguil à 5 kms.

À 8 kms à l'Ouest : les églises de La Vallée, Romegoux, Beurley et Champagne.

Roche fort à 4 kms, le marais de Brouage à 10 kms.

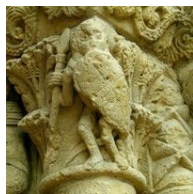
Dans un rayon de 10 kms : les églises d'Annepont, Le Douhet, Saintes, Chermignac, La Clisse, Corme-Royal, Nieul-les-Saintes et Saint-Georges-des-Coteaux.

Étape à 6 kms à Bessuéjouls, chapelle haute incontournable. *Bozouls*

À 7 kms, les églises d' Annepont et Le Douhet. *Le château de Panloy et son pigeonnier remarquable. Saintes à 15 kms au Sud.*

Jonzac

La Touraine et les châteaux de la Loire.



FOUSSAY (85) L'église priorale offre une belle façade romane tardive, avec un portail central encadré de deux arcatures aveugles. (Pages 132)



GARDEGAN ET TOURTOIRAC (33) Restent quelques chapiteaux du cloître. (Page 113)

GEAY (17) Splendide nef unique à quatre travées, une abside à pans coupés remarquable de pureté. Le clocher est une courte tour octogonale assise sur une base carrée massive; chaque angle est renforcé par une courte colonne à chapiteau nu. Économe en chapiteaux elle dénote une influence cistercienne. (Pages 221, 278)



GENÈVE en Suisse La cathédrale est romane avec de splendides chapiteaux : sirène, léonins, aigles, prophètes, christ...Crypte intéressante. (Page 173)



GIMEL LES CASCADES (19) Petite commune offrant la chasse reliquaire relatant l'assassinat de Thomas Becket. (Page 211)



GIVREZAC (17) Entièrement du XIIe. (Page 242)

GRANDSON canton de Vaud, Suisse; l'église réformée Saint-Jean-Baptiste est un joyau de l'art roman. Ex casa Dei au XIe siècle, les chapiteaux sont remarquables. Super confort offert aux fidèles, exemple à suivre ! (Pages 76, 196)



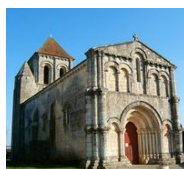
GUITINIÈRES (17) Église St-Romain, en croix latine, fortifiée au XVIe. Magnifique décor sculpté à la croisée. (Pages 240)



HURIEL (03) Jadis siège d'un prieuré dépendant de l'abbaye de Déols, monastère berrichon clunisien. Coupole à huit pans, porche à arcature triple, tribune desservie par un double escalier; elle offre un décor sculpté extérieur très riche, avec des chapiteaux (entrelacs, feuillages, copeaux, ...) mais aussi figuratifs (têtes animales et humaines, petits personnages). Chapiteaux de la croisée intéressants. (Pages 122, 188)



JAVERZAY (79) Bel édifice riche en chapiteaux. (Page 184)



JAZENNES (17) Chapiteaux martelés. Marques de tacherons et inscription du XIIIe. (Page 232)

La forêt de Mervan et le centre minier.

À 5 kms, l'église de Romegoux et son pape trifrons. A 10 kms les églises de La Vallée, Beurley et Fenioux. *Le château de la Roche-Courbon et son parc suspendu, les carrières de Crazannes et le château de Panloy.*

À Allinges (74) près de Thonon, chapelle du château dotée de fresques du XIIe. **NYON,** *le Salève et le val d'Abondance...*

À 20 km les églises de Laguenne et de St-Fortunade. L'abbaye d'Aubazine et l'église d'Albignac. *Le puy Pauliac, le château de Ventadour.*

À 3 kms les églises de Champagnolles et Saint-Quantin-de-Rançanne

Le château, NEUCHÂTEL et son lac. À 35 kms LAUSANNE avec de beaux vitraux à la cathédrale. Le lac Léman.

À 10 kms au Nord, les églises de Marniac, Avey, Chadenac...

À 5 kms l'église de Domérat.

Château de Javerzay, musée de la coiffe. Les tumulus de BOUGON.

Pons à 5 kms. Église de Colombiers au N-E



JOU sous MONJOU (15) Petite merveille romane dans un paysage idéal pour randonneurs. Une vingtaine de modillons et à l'intérieur le thème de la dépendance à la luxure. (Pages 44, 220, 261)



LA CLISSE (17) Modeste église Marie-Madeleine qui traite le thème de la luxure et la maîtrise des sens sur quelques splendides chapiteaux de la nef et au portail. (Pages 165, 235, 248)

LA GODIVELLE (63) Petite église aux chapiteaux remarquables sur le thème du couple. (Pages 154)



LAGRAULIÈRE (19) Nef unique, avec transept, et abside voûtée en cul-de-four. Les faces intérieures du porche sont ornées d'une double arcature en plein-cintre avec colonnettes et chapiteaux sculptés et une décoration de bas-reliefs tardifs. (Pages 51, 200)

LANOBRE (19) Nombreux chapiteaux. (Pages 67, 155, 194)



LA ROCHETTE (16) Portail central à trois voussures nues et deux arcades latérales abritant chacune un petit tympan sculpté. (Pages 25, 162, 178)

314



LA VALLÉE (17) Série de magnifiques chapiteaux sur le thème du couple positivé, en acrobates sur des chevaux. Beau clocher saintongeais flanqué d'une très curieuse tour d'escalier. (Pages 79, 153, 231, 249)

LE DOUHET (17) Façade tardive présentant l'homme dominé la femme. (Pages 4, 25)



LE PUY EN VELAY (43) La cathédrale du Puy-en-Velay est un monument majeur de l'art roman et de l'Occident chrétien qui attire les pèlerins. Nombreux chapiteaux. Site incontournable avec la chapelle de Puy l'Aiguille voisine. (Page 163)

LICHÈRES (16) Beau chevet. Quelques chapiteaux en façade. Les chapiteaux du chœur et du transept sont décorés de palmettes et animaux. (Page 116)



LORIGNAC (17) Façade, nef, et travée sont du XIIe. (Page 211)

LUCQUES en Italie. Église San Michèle in Foro. (Page 224)

L'église de Dienne à 40 kms au Nord avec ses chapiteaux remarquables.

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Saintes, Chermignac, Thézac, Saint-Romain de Benet, Corme-Royal, Sainte-Gemme, Nieul-les-Saintes, Saint-Georges-des-Coteaux et Écurat.

À 10 kms l'abbaye romane de Vigeois, à 20 kms à l'Ouest Arnac Pompadour, à 30 kms dans une petite commune perdue au N-E de Tulle, la chasse de Saint-Gimel les Cascades.

L'église d'Ydes à 15 kms vers le Sud. *Bort-les-Orgues.*

Dans un rayon de 3 kms : les églises de Coulgens, et Sainte Colombe.

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Geay, Romegoux, Beurley, Champagne, Trizay et Pont l'abbé d'Arnoult.

À 2 kms Aiguilhe et son sanctuaire très haut perché, un chef d'œuvre d'art roman.

À 10 kms vers le Sud : les églises de Coulgens, La Rochette et Sainte Colombe.

À 4 kms à l'Ouest l'église de Saint-Fort-sur-Gironde.

À 10 km les sites de Venerand et de Fonconverte.



MAILHAT (LAMONTGIE 63) Église prieurale dont le chœur est composé de trois chapelles, un transept surmontée d'une coupole sur pendentif et une nef de trois travées avec des colonnes aux chapiteaux historiés ou végétaux. Nombreux modillons. (Pages 187, 231)



MALESTROIT (56) : De l'église romane Saint-Gilles de Malestroit, il subsiste le carré du transept et son croisillon sud prolongé de son absidiole voûtée en cul-de-four et une riche iconographie réemployée dans le mur. (Pages 25, 130, 167)

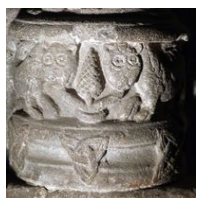
MARCILHAC SUR CÉLÉ (46) : Abbaye ruinée avec de beaux restes dont la salle capitulaire. (Page 46)



MARESTAY le Vieux (MATHA 17) : L'église abbatiale Saint-Pierre sur la commune de Matha, offre un beau chevet, milieu du XIIe. Chapiteaux à la croisée du transept. (Pages 16, 131)



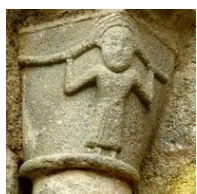
MARIGNAC (17) : Chœur triflé avec une frise sculptée très élégante, qui fait le tour de l'abside et des chapelles. Elle montre des animaux et des personnages entrelacés dans des rinceaux. Dans la nef magnifiques chapiteaux qui ont beaucoup souffert. Façade romane. (Pages 38, 72, 136, 178, 209, 241)



MAURIAC (15) : L'église de Mauriac est le plus vaste monument roman de la Haute-Auvergne. Elle comprend trois nefs de cinq travées, un transept débordant et trois absides. Nombreux modillons cocasses et magnifiques chapiteaux. (Pages 19, 37, 300)



MELLE (79) Melle est dotée de trois églises romanes remarquables : St-Hilaire inscrite au patrimoine mondial, St-Savinien et St-Pierre aux chapiteaux hors du commun. (Pages 58, 197)



MENET (15) Ancien prieuré dont les sculptures méritent un détour. Nef à trois travées voûtées d'un berceau en plein cintre avec de splendides chapiteaux dont le thème est le couple. En façade, ce thème est repris, assez provoquant et évocateur. (Pages 42, 78, 179, 236, 237)



MEURSAC (17) Ex Casa Dei, l'église actuelle comporte une étroite nef suivie d'un large chevet surmonté d'un clocher massif et carré. Le portail en plein-cintre est de quatre voussures à claveaux nus qui reposent sur des colonnes aux chapiteaux historiés. Façade remarquable. (Page 151)

Dans un rayon; de 3 kms : les églises de Nonette, Orsonnette, Lamongie, Bansat, Esteil; et à 10 kms celles d'Issoire, Auzon et Antoing.

Le canal de Nantes à Brest à vélo.

La vallée du Célé à vélo.

Les églises d'Aulnay, Salles-les-Aulnay et St-Mandé-sur-Brédoire au Nord à 20 kms, Blanzac-les-Matha à 3 kms.

Cognac à 20 kms au Sud.

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Pons, Bougneau, Biron, Chadenac, Avy et Saint-Quantin-de-Rançannes.

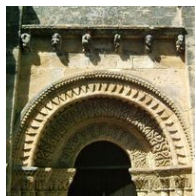
À 5 kms Brageac, splendide église romane et *beau village*.

Les mines argentifères.

10 kms à l'Est : l'église de Riom-es-Montagne, à 12 kms à l'Ouest : les églises de Ydes, St-Germain à Bort-les-Orgues et de Saignes.

Bort-les-Orgues.

Dans un rayon de 10 kms : les églises de St-Romain de Benet, Thézac, Rioux, Thaims et Grézac.



MARIGNAC (17) : Église fortifiée. Portail sur le mur sud en trois voussures. Chapiteaux historiés à l'intérieur (Pages 49, 145, 218)



MIGRON (17) : Église fortifiée. Chapiteaux historiés à l'intérieur. (Pages 49, 145, 218)

M.N.A.C. Voir Barcelone.

MOINGS (17) : L'église possède un beau clocher, mais offre surtout des graffitis formant un ensemble sans équivalent, représentant le siège d'un fort, par des chevaliers. (Page 92)



MOISSAC (82) : De l'abbaye Saint-Pierre de Moissac du XI^e siècle il ne subsiste plus que le massif clocher-porche, sorte de donjon. Son cloître de la fin du XI^e siècle est un des mieux conservés (QC code). (Pages 65, 82, 176, 198, 210, 227, 229)



MONTJAU (12) : Trois nefs avec transept aboutissant à une abside polygonale voûtée en cul de

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Blanzac-les-Matha, Matha, Brie-sous-Matha, Ecoyeux et Le Douhet.

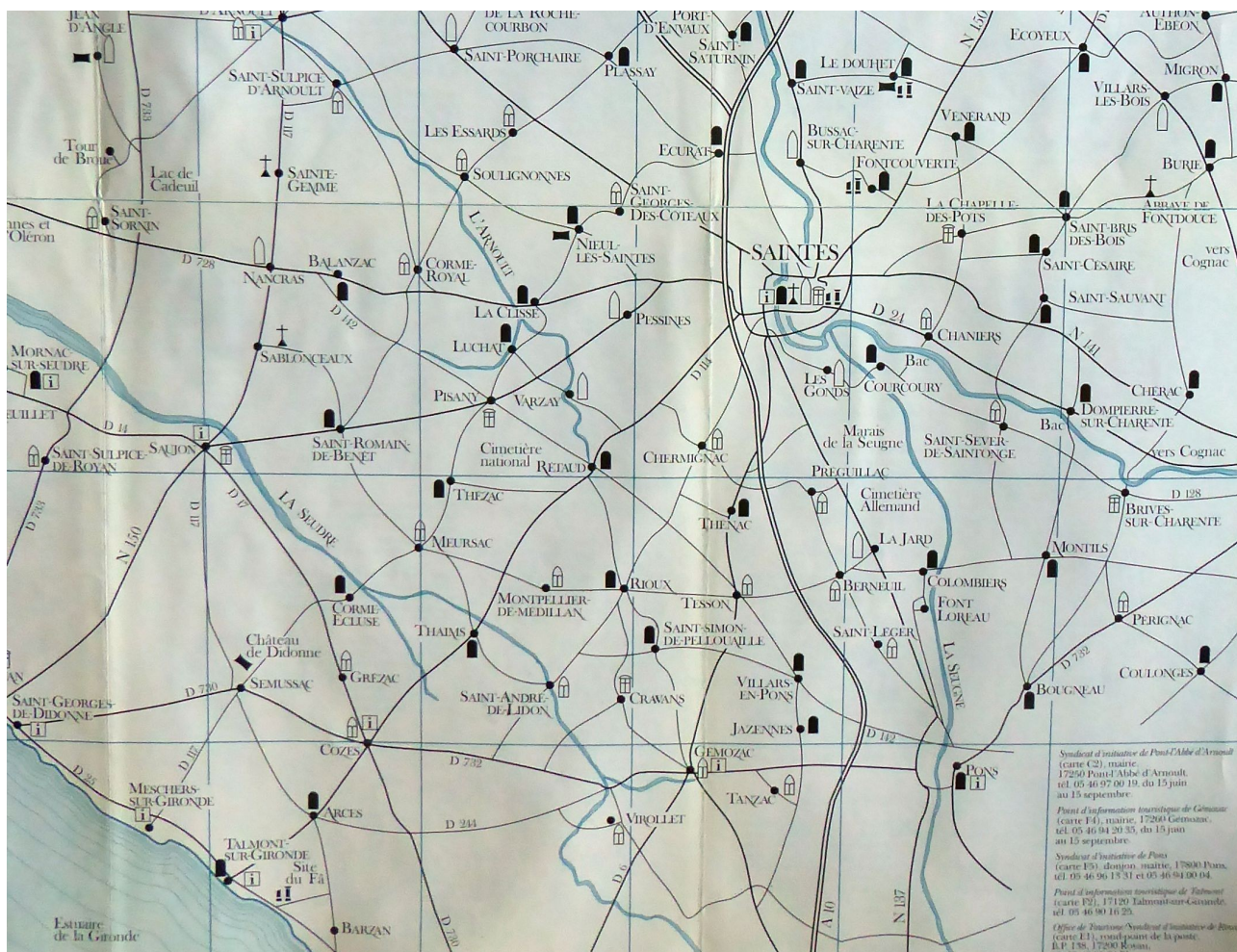
À 8 kms au N-O, les églises de Chadenac et Marignac et à l'Est Guitinières, 10 kms au Sud : Ozillac et Fontaines d'Ozillac. *Jonzac.*

Moissac, Castelsarrasin, Lauzerte.

Castelnau-Pégayrols à 5 kms.

*Le viaduc de Millau à 10 kms à l'Est ;
Caves de Roquefort à 20 kms au S-E.*

316





MONT SAINT MICHEL (50) : Au Nord de l'îlot se trouvent des constructions romanes de la fin du XI^e siècle comprenant la crypte de l'Aquilon, le promenoir des moines et un ancien dortoir. La salle de l'Aquilon construite vers 1103 offre quelques chapiteaux (Pages 114, 187)

Le Mont Saint-Michel, la baie à pieds avec un guide.



MURATO (20) : L'église San Michèle de Murato, isolée sur un plateau est un chef d'œuvre de l'art roman pisan, bicolore de calcaire blanc et de serpentine verte. Elle présente des sculptures en bas-relief intéressantes. (Pages 48, 101, 178). (Fermée)

Toute la Corse !

Musée des Augustins : Voir Toulouse.



NEUILLY en DONJON (03) : L'église Ste-Marie-Madeleine offre un portail restauré avec linteau et chapiteaux. Vierge sur son trône recevant les rois mages; Marie-Madeleine chez le pharisien. (Pages 19, 97, 139, 159)

À 20 kms au S-O, l'église de Droiturier.



NIEUL les SAINTES (17) : L'église Saint-Martin offre un portail commémorant une grande fête avec des danseurs. Nef à deux travées, voûtée d'ogives. Chœur voûté en demi-coupole. Magnifiques chapiteaux à la croisée, sous une coupole remarquable. (Pages 23, 85, 101, 212, 250, 324)

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Saint-Georges-des-Coteaux, Ecurat, Saint-Eutrope de Saintes, Chermignac, Thézac, La Clisse, Sainte-Gemme et Corme-Royal. *Château médiéval de Nieul-les-Saintes, Saintes, halles de Pisany, pile de Saint-Romain de Benet, bac de Chaniers.*

317



NOAILLES (19) : L'église présente dans l'abside une série de chapiteaux historiés : barbus et culs de jatte (Page 43)

À 8 kms les églises de St-Martin à Brive-la-Gaillarde, Noailles et Noailhac. *Collonges-la-rouge, Turenne, lac de Causse, Brive.*

NOAILHAC (19) : Beaux chapiteaux refaits, trop neufs à mon goût. (Page 128)



OLMOS de OJEDA en Espagne : Sainte Eulalie de Santa EUFEMIA de CAZUELAS. Le monastère est un lieu privé pour des réceptions "Granja Santa Eufemia". Abside entourée d'absidioles, une belle coupole. La sculpture y est remarquable (Pages 133, 252). Voir avec le QR code.

Circuit d'églises romanes tardives.



OLORON SAINTE MARIE (64) : Coupole à nervures d'inspiration mozarabe. Nef et collatéraux avec des chapiteaux romans à motifs principalement végétaux. Absides aux chapiteaux peints. Portail. (Page 21)

Dans un rayon de 15 kms : les églises de L'hôpital-St-Blaise, Lucq-de-Béarn et La Commande.



PARIS (75) : Musée de CLUNY (Page 274)

Église Saint-Germain-des-Prés Ancienne abbaye bénédictine, fondée par Childeberrt Ier et l'évêque de Paris, saint Germain, rebâtie par l'abbé Morard, à la fin du Xe siècle. Les quatre premiers niveaux du clocher occidental, la nef et le transept de l'église actuelle remontent à cette époque, et l'on peut notamment y voir d'intéressants chapiteaux. (Pages 184, 217, 253)



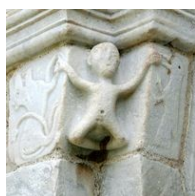
PLASSAC (16) Façade de trois séries d'arcatures, une nef, coupole sur pendentifs. Les chapiteaux sont ornés de volatiles et de monstres (Page 54)



POITIERS (86) Un des édifice majeurs de l'Art roman : Notre-Dame-la-Grande fut consacrée en 1086 et 1099 (*pour les fresques*), elle est célèbre pour sa façade sculptée réalisée vers 1115-1130. (Pages 108, 109, 110, 137, 161)



PONS (17) L'hôpital des pèlerins est l'un des plus anciens ensembles hospitaliers d'Europe à avoir été conservé. (Pages 55, 124)



PORTO TORRES en Sardaigne La basilique de San Gavino de Porto Torres est pisane du XIIe, un des plus beaux et des plus importants vestiges romans de l'île. Bandes lombardes, portails romans, nef avec de nombreux chapiteaux. Collection de sarcophages. (Page 25)

PRANLES (07) L'église de l'Assomption présente à l'intérieur quelques beaux chapiteaux. (Page 71)



PUYPEROUX (AIGNES-et-PUYPEROUX 16) L'église de l'abbaye de Puyperoux fut reconstruite mais a conservé son plan d'origine et ses sculptures remarquables qui ont pour thème le combat spirituel. Elle possède une coupole octogonale et un chœur pentagonal qui en font l'originalité. (Pages 30, 152, 209)



Le **PUY-en-VELAY (43)** Cathédrale romane, édifice majeur avec sa façade bicolore, ses cloîtres et ses fresques byzantines. (Page 163)



QUINTANILLA DE LAS VINAS en Espagne : Ermitage wisigoth du VIIe siècle. À l'intérieur, blocs sculptés avec les représentations du Christ entouré d'anges, de la lune avec une barbe, du soleil avec des nattes et des quatre évangélistes. (Pages 84, 277)

Paris, la Basilique de Saint-Denis et l'église Saint Julien le pauvre.

Dans un rayon de 15 kms : les églises de Trois-Palis et d'Angoulême; au Nord; Aignes-et-Puyperoux au S-E et la Chapelle des Templiers au Sud.

L'église Saint-Jean de Montierneuf, et le baptistère mérovingien Saint Jean.

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Colombiers, Montils, Bougneau, Biron, Chadenac, Marignac, Avy, Saint-Quantin-de-Rançanne, Champagnolles, Jazennes, Rioux, Thénac, et La Jard.

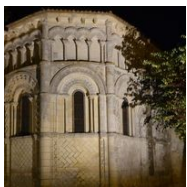
À 30 kms : au S-O l'église de Saint-Julien du Serre et au S-E l'abbatiale de Cruas.

Dans un rayon de 12 kms : les églises de Vendoire, Montmoreau, Blanzac (fresques) et Plassac-Rouffiac. Angoulême au Nord et Aubeterre-sur-Dronne au sud à 30 kms.

Dans un rayon de 15 kms : Aiguille et ses chapelles, les églises de Polignac, Beaulieu, Rozière, Saint-Etienne- Lardeyrol, Saint-julien-Chapteuil, Saint-Germain-Lapgrade, Le Monastier-sur-Gazeille, Bains, Chaspuzac et Saint-Paulien.



RETAUD (17) Le chevet à 7 pans est très ouvragé et les modillons de la corniche représentent des animaux, des masques humains, des acrobates, des monstres avalant des hommes...La façade présente également de nombreuses sculptures dans sa partie basse. Jumelle de Rioux. (Page 117)



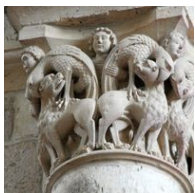
RIOUX (17) Exubérance de sculptures que l'on trouve sur la façade occidentale, et sur le chevet. Les colonnes du portail sont ornées de chapiteaux historiés en assez mauvais état. L'abside est à sept pans, et dans la hauteur chaque pan est divisée en trois étages. Pas une pierre sans décors. (Page 170)



ROUFFIGNAC (17) De l'église romane St Christophe il ne reste qu'une partie du chœur et la souche du clocher. La travée ancienne en avant du chœur est remarquable par la qualité des sculptures des chapiteaux romans. (Pages 104, 114)



SAINT-ANDRÉ de BÂGÉ (01) Ancienne priorale dépendant de Tournus, totalement romane: nef, transept, clocher, abside et absidioles. Elle offre de nombreux chapiteaux historiés: sacrifice d'Abraham, Daniel, la luxure, un centaure... (Pages 12, 48, 169, 199, 235)



SAINT-BENOÎT sur LOIRE (45) L'église abbatiale de l'abbaye de Fleury est chargée d'histoire. Sa tour-porche est la partie la plus ancienne, elle offre de nombreux chapiteaux historiés. L'abside, la crypte et le chœur furent consacrés en 1108. La nef ne fut achevée qu'au XIIIe. (Pages 32, 264)



SAINT-CHRISTOL d'ALBION (84) Nef de trois travées qui se termine par une abside semi-circulaire et qui a conservé une décoration exceptionnelle. (Pages 40, 41, 74, 75, 146, 246, 247)



SAINT-DENIS (95) Premier édifice gothique. Vitraux du XIIe. La nécropole des rois de France. (Pages 171, 274)



SAINT-FORT sur Gironde (17) L'église de Saint-Fortunat offre une façade presque carrée, divisée dans sa hauteur en trois parties. Un portail et deux grandes baies, une arcature à dix cintres et une large corniche. Portail à trois voussures dont une ornée de têtes de chevaux mordant une barre continue. Nombreux modillons. (Pages 50, 60)

Dans un rayon de 5 kms : les églises de Chermignac, Thénac, Rioux, Thaims et Meursac.

Les halles de Pisany, la ville de SAINTES.

À 5 kms au N-E les églises d'Ozillac et Fontaine d'Ozillac

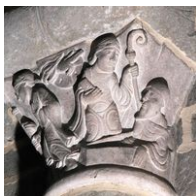
Le site de Cluny à 30 kms au N-O.

À 3 kms l'église de Germigny-des-Prés et sa mosaïque carolingienne classée au patrimoine mondial.

À 5 kms l'église de Simiane la Rotonde.

L'église de Saint-Germain-des-Prés.
Paris

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Arces sur Gironde, Champagnolles, Guitinières, Saint-Georges-des-Agoûts, Saint-Sorlin de Conac et Saint-Thomas de Conac.



SAINTE-FORTUNADE (19) Abside et clocher romans abritant quelques beaux chapiteaux. (Pages 43, 90, 95, 146)



SAINTE-GEMME (17) Abbaye fondée en 1063 par le duc d'Aquitaine et les moines de La Chaise Dieu. Magnifique avant-nef avec chapiteaux géométriques, chapiteaux primitifs à l'intérieur, quelques autres dans les ruines du prieuré. (Page 15)



SAINTES (17) Abbaye aux Dames, fondée en 1047. Elle fut incendiée, transformée en prison puis en écurie. Clocher à écailles, coupoles sur pendentifs, façade montrant des vieillards, des rois, des animaux, l'agneau pascal, la main de Dieu. (Pages 59, 72, 90, 175, 209, 238, 266, 267). Église **Saint-Palais** à côté montrant un beau trifrons. (Page 254)



SAINTES (17) Saint-Eutrope; Église **basse** : splendides chapiteaux floraux; Église **haute** : Une des plus belle absides de quatre travées, chef-d'œuvre de l'art roman inauguré en 1096. Chapiteaux remarquables. La nef c'est le parking ! La plus belle des sirènes, une pesée des âmes en couple, le combat spirituel, Daniel, (Pages 61, 73, 148, 193, 239)



SAINT-GEORGES des COTEAUX (17) de très beaux chapiteaux romans à la croisée du transept, sous une magnifique coupole sur trompes. (Pages 31, 54, 116, 270)



SAINT-GUILHEM DU DESERT (34) Abbaye de Gellone, fondée en 804 par Benoît d'Aniane, élevé à la cour carolingienne et dont la règle s'est généralisée. Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. (Page 243)



SAINT-HYLAIRE-LA-CROIX (63) Portail sculpté et porte sud surmontée d'un tympan représentant le repas avec Marie Madeleine aux pieds de Jésus. À l'intérieur de l'église, de beaux chapiteaux à la croisée du transept dont le plus célèbre : la danseuse et le joueur de viole. (Pages 100, 139, 199, 251)



SAINT-JULIEN-du-SERRE (07) Église reconstruite par les moines de Saint-Chaffre au cours du XIIe siècle. Magnifique chevet orné de nombreux chapiteaux historiés. Beau porche. À l'intérieur nombreux chapiteaux dont le thème principal est le couple (Pages 17, 131, 212, 214, 236, 277)



SAINT-LÉONARD DE NOBLAT (19) Chef-d'œuvre de l'art roman limousin. Elle fait partie du Patrimoine Mondial de l'humanité. Clocher porche orné de chapiteaux. (Pages 292 à 294)

Aux alentours

L'église de Laguenne à 2 kms. Gimel-les-Cascades.

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Champagne, Pont-l'Abbé-d'Arnoult, Saint-Georges des Coteaux, Nieul-les-Saintes, La Clisse, Corme-Royal, Saint-Romain-de-Benet, Saujon, Saint-Sornin et La-Gripperie-Saint-Symphorien. *Châteaux de La Roche Courbon, Nieul-les-Saintes, Brœne et Saint-Jean d'Angle. Cité de Brœne.*

Saintes, en ville, vestiges romains, amphithéâtre, arc de triomphe, musée lapidaire. Au Nord thermes à Fontcouverte et reste d'aqueduc. Bac de Chaniers. Saint Césaire...

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Annepont, Le Douhet, Préguiillac, Rétaud, Thézac, Chermignac, La Clisse, Corme-Royal, Nieul-les-Saintes, Saint-Georges-des-Coteaux et Écurat.

Idem que Saintes

Les Cévennes.

Dans un rayon de 15 kms : les églises de Ebreuil, Gannat, Thuret, Marin-gues, Ennezat, Mozac, Riom, Combronde, Saint-Myon et Artonne.

Vals-les-Bains, les grottes de Montbrun à l'Est.

Limoges à 22 kms vers l'Ouest.



SAINT-MANDE-SUR-BREDOIRE (17) Splendides chapiteaux et belles sculptures au portail. (Pages 98, 99, 158, 214, 250)



SAINT-PIERRE de L'ÎLE (17) Église de campagne présentant de curieuses consoles sculptées (Page 73, 204, 270)



SAINT-RAPHAËL (24) Ancien prieuré fondé en 1120, qui dépendait de l'abbaye de Tourtoirac. La nef rescapée offre des chapiteaux à sculptures animalières et quelques autres sont insérés dans le mur à l'extérieur. (Pages 67, 158)



SAINT-RESTITUT (26) Sur les 4 faces de la tour funéraire du XI^e siècle, une frise sculptée montre des motifs bibliques, des animaux fantastiques et des scènes de la vie quotidienne. (Page 21)

SAINT-ROMAIN de BENET (17) Coupôles reconstruites en béton. Elle n'a conservé qu'une nef formée de quatre travées, prolongée par un chœur en cul-de-four, lequel est percé de sept baies. Elle présente des sculptures atypiques. (Page 172)



SAINT-SARDOS (47) Ex prieurale dépendant de l'abbaye Saint-Sardos de Sarlat, l'église fut détruite et a été remplacée, au 19^e, par un bâtiment neuf, dans lequel ont été incorporées des parties anciennes, comme le portail ainsi que des chapiteaux sculptés. (Page 47)



SAINT-SORNIN (17) proche du marais de Brouage. Donnée au XI^e siècle à l'abbaye-aux-Dames de Saintes. Chapiteaux remarquables. Coupole octogonale sur trompes portée par huit grosses nervures appuyées sur huit chapiteaux travaillés. Fleurs de lys martelées. (Page 165)



SAINT-SULPICE D' ARNOULT (17) Église très remaniée qui offre des chapiteaux anciens dans le chœur et un beau portail. (Page 150)



SAINT-SYMPHORIEN de BROUE (17) Bel édifice, isolé dans le marais de Brouage, portail remarquable. Fontaine guérisseuse proche (Page 223)

SAN GAVINO DE PORTO TORRES en Sardaigne Basilique pisane, arcatures, fenêtres étroites et deux absides opposées. (Page 25)

SANTA MARIA di PORTONOVO en Italie Une merveille. (Page 299)

SAUJON (17) L'église de Saujon recèle 4 chapiteaux récupérés lors de fouilles sur le champ de foire. Ils sont à hauteur d'homme magnifiquement conservés. (Pages 112, 192, 200, 219)



Idem qu'à Aulnay.

Les églises de Tourtoirac et de Coulaures à 5 kms. L'église de Saint-Robert.

La ferme des crocodiles, la centrale atomique.

La belle pile romaine. L'église de Saujon et dans un rayon de 10 kms : les églises de Saint-Sornin, Ste-Gemme, Corne-Royal, La Clisse et Thézac.

La vallée du Lot.

321

Dans un rayon de 10 kms : les églises de La Gripperie-Saint-Symphorien, Champagne, Pont l'Abbé d'Arnoult, Sainte-Gemme, Saint-Romain de Benet, Saujon, Mornac, Vaux-sur-Mer et Arvert. *Royan, Mornac.*

La prieurale de Ste-Gemme à 3 kms. *Les châteaux de St-Jean d'Angle, La Roche Courbon et de Nioul-les-Saintes.*

La tour de Brune, ses cigognes, les fortifications de Brouage, le château de Saint-Jean d'Angle, la ville de Rochefort et son pont transbordeur, Marennes...

Le massif du Conero.

Royan, Mornac-sur-Seudre, à Royan prendre le bac pour l'église de Soulaux-sur-mer, ou le phare de Cordouan.



SERRABONE à Boule d'Amon (66) Incontournable ! Cloître dont les arcades donnent sur un ravin, chapiteaux en marbre, représentant des lions, singes, aigles et autres. La tribune est remarquable par la qualité de ses sculptures et sa forme rare. (Pages 58, 76, 91, 150, 224)



SILOS en Espagne : Le Monastère de San Domingo de Silos a été fondée au Xe siècle dans le nord de la Castille. Son cloître est l'un des plus beaux d'Espagne. Les huit bas-reliefs ainsi que les chapiteaux sont des chefs-d'œuvre (Pages 112, 118, 189)



SOUILLAC (46) Beaux chapiteaux. (Page 46)



SOULAC (33) La basilique fut ensevelie sous la dune. Nef centrale flanquée de deux collatéraux de même hauteur, l'ensemble étant divisé en cinq travées. Chapiteaux du chœur historiés, le sacrifice d'Isaac, Daniel. (Pages 148, 155)



SURGÈRES (17) Située à l'intérieur de l'enceinte féodale qui lui sert d'écrin, l'église présente une façade très restaurée. Cavaliers monumentaux. (Pages 57, 167)



TALMONT sur GIRONDE (17) Carte postale la plus connue de la Saintonge. Les chapiteaux ont souffert des intempéries: Saint Michel, Sainte Radegonde, décollation de Jean Baptiste. (Pages 32, 76, 219)



TAPISSERIE de BAYEUX — QC code pour une réflexion sur les frises de la tapisserie qui orientent sur le contexte.



THINES (07) Mérite vraiment un détour ! (Page 253)



TORCELLO à Venise en Italie, ancienne cathédrale, splendide chancel, mosaïques. (Page 36)

TOULOUSE (31) Le musée des Augustins conserve une des collections les plus riches au monde en chapiteaux romans. Ce fond provient du prieuré de Notre-Dame de la Daurade, de la basilique Saint-Sernin et de la cathédrale Saint-Étienne. (Pages 103, 132, 140, 153, 216, 218)

À 15 kms vers l'Ouest l'abbaye Saint Michel de Cuxa.

Les églises de Martel et Creysse à 12 kms vers l'Ouest. *Le Périgord et Sarlat.*

Les vignobles.

L'église de Le Bouhet à 10 kms, N-O. *La Rochelle et l'île de Ré.*

L'église d'Arces. Les grottes de Matata et le site archéologique du Fâ à Barzan.

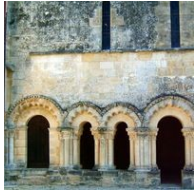
Le parc naturel régional

Venise.

La basilique Saint Sernin de Toulouse.



TOURTOIRAC (24) Ancienne abbaye. Église à plan tréflé, coupole et deux croisillons en hémicycle qui conservent des chapiteaux historiés. Le mur Est du cloître subsiste sous des constructions modernes et conserve des chapiteaux. (Page 178)



TRIZAY (17) Le prieuré Saint-Jean-l'Évangéliste de Trizay, dépendait de la Chaise-Dieu. En ruine, il offre des chapiteaux animaliers ou végétaux. La façade de la salle capitulaire offre une série de baies surmontées d'arcs polylobés sculptés. (Page 166)



VAUX sur MER (17) Il ne reste de l'ancienne abbaye qu'une abside et un bout de transept. Sur l'étage supérieur du magnifique chevet, se déroule une belle série de 18 arcatures portées par de courtes colonnettes à gros chapiteaux chargés de sculptures. A l'intérieur, un chapiteau relate la lapidation d'Etienne et un autre la maîtrise. (Pages 46, 76, 77, 179)



VEZELAY (89) L'abbaye est sous le patronage de Marie-Madeleine dont on a inventé les reliques en 1037. Haut lieu de pèlerinage et chef-d'œuvre d'architecture romane (Pages 86, 192, 200, 240)



VIGNORY (52) Joyau de l'art roman primitif. Des chapiteaux en méplat montrant des léonins et fleurs de lys sont les prémices des sculptures historiées. (Page 160)



YDES BOURG (15) Chevet dont les fenêtres sont encadrées de colonnettes surmontées de beaux chapiteaux. De nombreux modillons soutiennent une série d'arcades. (Page 46, 228)



ZODIAQUE de FENIOUX (17)

Les églises de Coulaures et de Saint-Raphaël.

Dans un rayon de 10 kms : les églises de Saint-Hippolyte, La Vallée, Geay, Romegoux, Beurley, Saint-Sulpice d'Arnoult, Ste-Gemme, La Gripperie-Saint-Symphorien, et Saint-Sornin.

Les églises d'Arvert, Saujon, Médès et Soulac par le bac à Royan. *Le zoo de La Palmyre, la presqu'île d'Arvert, la forêt de La Coubre, Royan, Barzan et le site du Fa.*

Collombey-les-deux-églises à 20 kms.

A 20 kms vers l'Est, les églises de Saignes et de Menet. L'église de Lagnobre à 15 kms au Nord. *Bort-les-Orgues et le château de Val.*

Cette liste est loin d'être exhaustive !

De nombreux édifices romans ne figurent pas ici.

Il ne s'agit que d'un échantillonnage ayant eu pour critères : posséder des chapiteaux intéressants, et se trouver sur ma route de découvertes !



Nieul-les Saintes (17)

Cette tête renversée est un retournement ou conversion spirituelle.

Le chapiteau vu de face évoque un accouchement;
une nouvelle vie s'annonce ...

SPLENDIDE !